



SAYACI



Mükemmelsin

◆ Soruyu yeşil alan üzerindeki sürede çözebiliyorsan **Mükemmelsin**.



İyisin

◆ Soruyu mavi alan üzerindeki sürede çözebiliyorsan **İyisin**. Mükemmeli yakalamak için günlük soru çözme sayısını artırmalısın.



Video İzlemelisin

◆ Soruyu mavi alandan daha yüksek bir sürede çözebiliyorsan eksiklerini ve soru çözme tekniklerini geliştirip **Video Çözümlerini** izlemelisin.

MEB, LGS'deki sınav süresini öğrenciler yetiştiremediği için uzattı. Sayısal bölüme ayrılan süre **80 dakika**, sözel bölüme ayrılan süre **75 dakika** olarak değiştirdi. Bu nedenle öğrencilerin LGS sınavında zaman kontrolü yapabilmesi için **Soru Sayacı** ekledik.

Sayaç sürelerini belirlerken öğretmen çözüm süresi ve öğrenci çözüm süresi dikkate alınarak belirlenmiştir. Tespit edilen çözüm sürelerini her sorunun başında yer alan soru çözüm sayacının içine yazdık.

Soru Sayacı ile öğrencilerin zamanı kontrol etmesini düzenleyerek başarılarına katkıda bulunmayı amaçladık.



Copyright ©

**Evrensel İletişim Yayın Dağıtım
San. Tic. Ltd. Şti.**

Bu kitabın her hakkı
EVRENSEL İLETİŞİM LTD. ŞTİ.'e aittir.

Hangi amaçla olursa olsun, bu kitabın tamamının ya da bir kısmının, kitabı yayınlayan yayınevinin önceden izni olmaksızın elektronik, mekanik, fotokopi ya da herhangi bir kayıt sistemi ile çoğaltılması, yayınlanması ve depolanması yasaktır.

Genel Yayın Yönetmeni
Engin KARAPINAR

Editör
Seda YILDIZ
Hasan ATAĞ

Redaksiyon
Metin ÇETİN

Dizgi - Kapak - Tasarım
Osman GÜRLEYİK

Basım Yeri
Korza Basım

ISBN
978 - 605 - 7958 - ?? - ?

**EVRENSEL
İLETİŞİM
YAYINLARI**

EVRENSEL İLETİŞİM YAYINLARI

Zübeyde Hanım Mah. 655. Cad. No.: 15/A
Altındağ / ANKARA

Tel: (0312) **384 65 00** Faks: (0312) **384 61 00**

email: evrensel@evrenseliletisim.com.tr

www.evrenseliletisim.com.tr



LGS
LİSELERE GEÇİŞ SINAVI

**SAYAÇ
20'Lİ DENEME**

Türkçe



LGS

LİSELERE GEÇİŞ SINAVI

Türkçe

1.

Deneme

EVRENSEL
MİLETİŞİM
YAYINLARI



1. • Beş parmağın hangisini kessen acımaz?
• Allah dağına göre kar verir.
• Öfke baldan tatlıdır.
• Kaçan balık büyük olur.

Aşağıdakilerden hangisi, bu atasözlerindeki altı çizili sözcüklerin karşıladığı anlamlardan biri değildir?

- A) Sevinç B) Fırsat C) Sıkıntı D) Evlat

2. I. Masallar, türküler kadar renkli halk edebiyatı verimleridir.
II. Başvurabileceğim her kapıya gittim.
III. Baban ve çevresi ülkemizde tanınan insanlar.
IV. Bu işten kazançlı çıkıp çıkamayacağını tarttı.

Aşağıdakilerden hangisi yukarıda altı çizilmiş olan sözcüklerden birinin anlamı değildir?

- A) Bir kimse ile ilişkisi bulunanlar.
B) Gelir, geçim, kısmet sağlayan yer, kaynak veya imkân.
C) Bir şeyin bütün sonuçlarını düşünmek, hesap etmek.
D) Kendine özgü, ilginç, çarpıcı nitelikleri olan kimse.

3. Sivas'ta demir yolları işçileri âdeta bir aile gibidir. Hemen hemen herkes birbirini tanır, ailecek görüşülür. Aile içi sohbetlerde dahi konu trenlerdir. Babam da devlet demir yollarının meşhur ustalarındandı. İşine tutkuyla bağlıydı. Trenleri belki de aşk derecesinde seviyordu. Buharlı trenleri görmüştü. Elektrikli trenlere de yetişti. Can kuşu ten kafesinden uçmasaydı yüksek hızlı trenleri de görürdü.

Bu metinde geçen "can kuşu ten kafesinden uçmak" sözüyle anlatılmak istenen aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Emekli olmak
B) İstifa etmek
C) Ölmek
D) Küsmek

4. (I) Batı Virginialı bir öğretmen olan Anna Jarvis, 9 Mayıs 1905'te annesini kaybetti. (II) Annesinin ölümünün ikinci yıl dönümünde onu anmak üzere evine davet ettiği dostlarına "Anneler Günü" adı altında tüm ülkede bir kutlama yapılması önerisinde bulunan Anna'nın fikri beğenildi. (III) Amerika'nın tanınmış kumaş tüccarlarından John Wanamaker'ın mali destek vermesiyle çalışmalarına başlandı. (IV) Anna, 1908 baharında annesinin yirmi yıl din dersi verdiği Andrews Methodist Pazar Okuluna önerisini kabul ettirdi ve ilk Anneler Günü kutlaması, aynı yıl 10 Mayıs'ta 407 çocuk ve annelerinin katılımıyla yapıldı.

Bu parçadaki numaralanmış cümlelerle ilgili aşağıdakilerden hangisi söylenebilir?

- A) I. cümlede nesnel anlatımdan yararlanılmıştır.
 B) II. cümlede neden-sonuç ilişkisi vardır.
 C) III. cümlede karşılaştırma yapılmıştır.
 D) IV. cümlede koşula bağlılık söz konusudur.
5. • Anadolu Efes, Barcelona Lassa'yı yenip 18 yıl aradan sonra "Dörtlül Final"e kaldı.
 • Temsilcimiz, Dörtlül Final'de bir diğer temsilcimiz olan Fenerbahçe ile karşılaşacak.

Bu iki cümlede ifade edilenlerin anlamca doğru bir biçimde birleştirilmiş hâli aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Barcelona Lassa'yı 18 yıl aradan sonra yenerek Dörtlül Final'e kalan Anadolu Efes, Fenerbahçe ile mücadele edecek.
 B) Dörtlül Final'de diğer Türk takımı Fenerbahçe ile mücadele edecek olan Anadolu Efes, bu başarıyı 18 yıl sonra tekrarlayacak.
 C) En son 18 yıl önce Dörtlül Final'e kalan Anadolu Efes, Barcelona Lassa'yı yenerek Dörtlül Final'de diğer temsilcimiz Fenerbahçe ile karşılaşacak.
 D) Barcelona Lassa'yı yenip Dörtlül Final'e kalan Anadolu Efes, 18 yıl aradan sonra Dörtlül Final'de Fenerbahçe ile karşılaşacak.
6. Fiiller belirli ekleri alarak cümle içinde isim, sıfat ya da zarf görevinde kullanılır. Bu sözcüklere fiilimsi denir. Fiilimsiler, bazı yönleriyle fiillere benzer; bazı yönleriyle de fiillerden ayrılır. Örneğin fiilimsilerin olumsuz fiiller gibi, -ma / -me ekleriyle yapılır ancak fiilimsiler fiil gibi çekimlenemez. Bazı fiilimsiler ise kalıplaşarak kalıcı ad olur. Bu sözcükler, fiilimsi olma özelliklerini tamamen yitirmiştir: "Fırından iki ekme al." cümlesindeki "ekmek" sözcüğü artık kalıplaşarak bir varlığa ad olmuş ve fiilimsi olma özelliğini yitirmiştir.

Bu açıklamaya göre aşağıdakilerin hangisinde kalıplaşmış kalıcı ad hâline gelmiş bir fiilimsi yoktur?

- A) Gözlemeden bir lokma alıp hemen yola koyuldu.
 B) Sahada iki takım kıyasıya mücadele etti.
 C) Köyümüzdeki çağlayanın suyu yazın kurur.
 D) Yarınki uçuşumu iptal ettirmek zorundayım.





7, 8, 9 ve 10. soruları aşağıdaki metne göre cevaplayınız.

İtiraf etmemiz gerekir ki biz bir yerlerde yanlış yaptık. Mutlu çocuklar yetiştirelim derken hem mutsuz olduk hem sizleri mutsuz ettik. Sandık ki bizim geçmişte sahip olmadıklarımıza siz sahip olursanız daha mutlu çocuklar yetiştireceğiz.

Sizler bizim yaşadığımız sıkıntıları yaşamayın diye sizi refahımızın ortağı yaptık, hayatımızın değil. Öyle zor koşullarda çalıştık, çabaladık ki sizler yorulmayın diye tüm sorumluluklarınızı üstlendik; sizin yapmanız gereken işleri biz yaptık. Mutsuz olduk, hem sizleri mutsuz ettik.

Kimse elimizden tutup kurstan kursa sürükledi bizi. Ağaçlara tırmanarak, sokaklarda koşarak büyüdük biz. Bu konuda hangimiz daha şanslı, bunu hiç sorgulamadık. Sizi o kurstan bu kursa koştururken sokakta oynamanız, ip atlamanız, uçurtma uçurmanız gereken en güzel yıllarınızı çaldığımızın ayırına bile varmadık. Tüm bunları sizin parlak geleceğiniz için yaptığımızı söyleyerek vicdanımızı rahatlattık.

Yıktık bütün kuralları ellerimizle. Bizim sahip olmadığımız özgürlüklere siz sahip olun istedik. Oysa yaşam deneyimlerimizle özgürlüğün altın tabaklarda sunulmadığını, uğruna mücadele etmek gerektiğini çoktan kavramış olmamız gerekiyordu.

(I) Sözün özü sevgili çocuklar, bizler sizin için kendimizce her şeyin en iyisini yapmaya çalıştık ama bizim en iyimiz en doğru değildi ne yazık ki. (II) Aramızdaki uçurum giderek açıldı. (III) Sizin mutsuzluğunuzu çocuklarınızın yaşamasını istemiyorsanız onlara kendi başlarına inemeyecekleri ağaca çıkmamayı öğretin. (IV) Çocuklarınız küçük yaşta koşsunlar, düşsünler; dizlerini, dirseklerini kanatsınlar ki yetişkinlikte ilk kez tökezledikleri zaman dünyanın en büyük felaketini yaşamış gibi hissetmesinler.

Söylediklerinizin iki katı dinleyin onları, anlatmaya çalışmadan önce anlamaya çalışın ki birbirlerine avaz avaz bağırarak, kulakları sağır yetişkinler olmasınlar. Onlarla çıplak ayakla çimlerin üzerinde, kumlarda yürüyün; çiçekleri, böcekleri, kuşları, balıkları anlatın onlara; bulutların hareketini, yıldızları izleyin birlikte ki kendilerini evrenin merkezi olarak görmesinler.

7. Bu metnin konusu aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Bir yetişkinin çocuk yetiştirmeye yönelik öz eleştiri ve tavsiyeleri
- B) Eski ve yeni çocuk yetiştirme tarzları arasındaki farklılıklar
- C) Çocukları sınavdan sınava sürükleyen eğitim sisteminin tutarsızlıkları
- D) Zahmetsizce elde edilen özgürlük ve hakların aslında zararlı oldukları

8. Aşağıdakilerden hangisi bu metnin yazarının çocuklara verdiği öğütlerden biri değildir?

- A) Çocuklarıyla birlikte doğayla iç içe olmaları
- B) Çocuklarına altından kalkamayacakları işe girişmemelerini öğretmeleri
- C) Çocuklarının her hatalarında onların arkalarında durmaları
- D) Çocuklarının küçük acılara alışmalarını sağlamaları

9. Bu metnin dil ve anlatımıyla ilgili olarak aşağıdakilerden hangisi söylenebilir?

- A) Öne sürülen düşünce başkalarının görüşleriyle desteklenmiştir.
- B) Anlatılanlar okuyucunun zihninde canlandırılmaya çalışılmıştır.
- C) Devrik cümleler ve deyimlerle anlatıma canlılık katılmıştır.
- D) Olay yazısına ait özellikler ağır basmaktadır.

10. Bu metinde numaralanmış cümlelerin hangisinde zarf-fiil vardır?

- A) I. B) II. C) III. D) IV.



11. • 1 ile 4. dize ve 2 ile 3. dizenin sonunda ses benzerliği vardır.
- Bir varlık başka bir varlığa benzetilmiştir.
 - İnsan dışındaki bir varlığa insana ait özellik yüklenmiştir.
 - Bütün dizelerin hece sayıları eşittir.

Aşağıdaki dördlüklerden hangisi bu özelliklerin tümünü içerir?

- A) Sizleri görüyorum, bahçemizdeki çamlar,
Bütün gün gölgesinde oynadığım dost badem.
Derken dallardan, ılık, iniveren akşamlar:
Evine dönen babam, camda bekleyen annem
- B) Kalbim, seninle bir gün yalnız kalacağız,
Şu daha birkaç yıllık mihnetin sonunda
Bir dere kenarında, çimenler koynunda,
Seninle hayallere, yalnız dalacağız.
- C) Artık yaşamak için herkesten kaçacağız,
Dünya bize verecek yalnız güzellikleri,
Yalnız, semalarında dökecek ruhumuza,
Geceler mehtapları ve gündüzler seheri
- D) Akşam saçaklarında kuşlardan gelen hüzün
Oluklarda yağmurun mırıldandığı masal.
Odanın loşluğunda sessiz açılan mangal:
Doğan bir mehtap gibi ılık ve pembe yüzün





12. Virgülün kullanılması gereken yerler kadar kullanılmaması gereken yerler de önemlidir. Virgülün kullanılmaması gereken yerlerden bazıları şunlardır:

- Şart ekinden sonra virgül konmaz.
- Metin içinde -ınca / -ince anlamıyla zarf-fiil görevinde kullanılan mı / mi ekinden sonra virgül konmaz.
- Metin içinde zarf-fiil eki almış kelimelerden sonra virgül konmaz ancak metin içinde art arda gelen zarf-fiil eki almış kelimelerden sonra konur.
- Metin içinde de, ve, veya, yahut, ya ... ya gibi bağlaçlar ve takım bağlaçlardan önce de sonra da virgül konmaz.

Bu kurallara göre,

- I. Yemekte bir karara varıp, arkadaşına dikkatli dikkatli bakarak konuştu.
- II. Sen de bu müziği duymuş olsan, bestekârını tebrik ederdin.
- III. Bu yorgunlukla hemen uyudu mu, yatakta dönüp durdu mu bilmem.
- IV. Arabamızı satmamış, yahut oraya hiç gitmemiş olsaydık sorun yoktu.

cümlelerinin hangilerinde noktalama yanlışı vardır?

A) I ve II.

B) I ve III.

C) II ve IV.

D) III ve IV.

13. Bazı sözcüklerin bitişik ve ayrı yazılmasında sözün anlamı dikkate alınır. Örneğin “alt”, “üst” ve “üzeri” gibi sözcüklerle oluşturulan birleşik sözcükler, bitişik yazılabileceği gibi ayrı da yazılabilir. Somut olarak yer belirten “alt”, “üst” ve “üzeri” sözleriyle oluşturulan birleşik sözcükler ayrı yazılır. Bu sözcükler, somut olarak bir yer bildirmese sözcük bitişik yazılır. Örneğin yerine göre “yeraltı” yazımı da doğrudur, “yer altı” yazımı da. “Türkiye’nin yer altı zenginlikleri değerlendirilmelidir.” cümlesinde “yer altı” somut olarak yer bildirdiği için ayrı yazılır. “Yeraltı dünyanın meşhur ismi yapılan operasyonla tutuklandı.” cümlesinde “yeraltı” sözü “yasa dışı iş, mafya” anlamlarında kullanılıp somut olarak yer bildirmediği için bitişik yazılır.

Buna göre aşağıdaki cümlelerin hangisinde yazım yanlışı vardır?

- A) Haklarında göz altı kararı bulunan zanlılar çıkarıldıkları mahkemece tutuklandılar.
- B) Buralar her vakit güzeldir ama akşamüzeri ayrı bir güzeldir.
- C) Ayakaltında dolaşan çocukları dans pistinden alın da gelinle damat dans etsin.
- D) İneklere su verirken amcamın ayağı kayınca adamcağız tepeüstü düştü.



14. Bir cümlede yer alan fiilimsi ile o cümlenin fiili arasında çatı bakımından uyum olmalıdır. Aksi takdirde anlatım bozukluğu ortaya çıkar.

Buna göre aşağıdakilerin hangisinde "çatı uyumsuzluğu" kaynaklı bir anlatım bozukluğu vardır?

- A) Sınava çok çalışarak sınavda başarılı olunabilir.
 B) Bütün gün bahçedeki yabancı otları topladı ve otları çöpe attı.
 C) Bu yoldan hiç sapmadan gidilirse düğün salonuna ulaşmış olursunuz.
 D) Havaalanına yolcular, sıkı bir arama yapılarak alınıyor.

15. İkea etkisi, psikologlar tarafından kişilerin kendi yaptıkları ya da yapımına katkı sundukları ürünlere, hazır hâlde olanlardan daha fazla değer vermeleri olarak tanımlanmıştır.

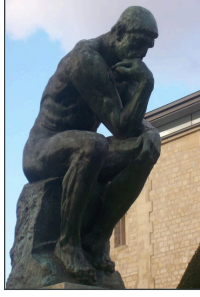
Buna göre aşağıdaki örnek olaylardan hangisi "İkea etkisi"ne diğerlerinden daha çok uyar?

- A) Yeliz Hanım, sevdiği bir yazarın artık baskısı olmayan kitabını ikinci el kitap satan bir iş yerinde bulur. Kitabı satın alır, okur ve çok sever ancak kitabın kapağı çok yıpranmıştır. Yeliz Hanım kitabın dağılmaması için kitabı kendisi ciltler. Kitabı daha uzun süre dayanacağı için Yeliz Hanım mutlu olur.
 B) Turan Bey'in bilgisayarı artık yavaşlamıştır. Bilgisayarı servise götürür. Servis sabit diskin değiştirilmesi için bir fiyat belirler ancak bu miktar Turan Bey'e çok yüksek gelir. Bu işi kendisi yapmaya karar verir. Sabit diski alıp kendisi değiştiren Turan Bey, bilgisayarının daha hızlı çalıştığını görünce sevinir.
 C) Aysel Hanım'ın şapkalara özel bir ilgisi vardır. Beğendiği şapkaları, bazen fiyatları bütçesini aşsa bile satın almaktadır. Bir gün bir şapkayı beğenir ancak fiyatı çok yüksek olduğu için alamaz. O da kendisi yapmaya karar verir. Günlerce uğraşır ve o şapkanın benzerini yapar. Yine de mağazanın vitrininde o şapkayı gördüğünde, keşke benim olsaydı demekten kendini alamaz.
 D) Yeni taşındığı evine bir kitaplık yapmak isteyen Gökhan Bey günlerce bir kitaplık tasarlar. Tasarısına uygun malzemeleri satın alır. Kısıtlı imkânlarına rağmen kitaplığı yapmayı başarır. Aslında kitaplığı tam olarak tasarladığı gibi olmaz fakat o, çok sevmiştir kitaplığını. Bir gün yeni bir kitaplık alsada eskisini daha çok sever.





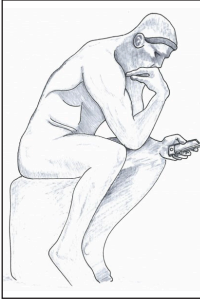
16 ve 17. soruları aşağıdaki görseller ve metinlere göre cevaplayınız.



Fransız heykeltıraş Auguste Rodin'in, 1900'lü yıllarda yaptığı ve şu an Rodin Müzesi'nde bulunan Düşünen Adam heykeli, tüm dünyada felsefi düşünmenin simgesi hâline gelmiştir. Zamanla pek çok kopyası yapılan eser; Belçika, Almanya, Norveç, Japonya, Fransa, Danimarka gibi farklı ülkelerde müzeleri ve üniversitelerin bahçelerini süslemektedir.



Rodin'in Düşünen Adam heykelinin İstanbul Bakırköy Ruh ve Sinir Hastalıkları Hastanesi bahçesindeki kopyası 1950'li yıllarda yapılmıştır. Heykeltıraşı ise o sırada hastanede tedavi görmekte olan Heykeltıraş Kemal Künmat'tır. Bu heykeli daha önce bir akıl hastanesinin bahçesine yerleştirmeyi hiç kimse düşünmemiştir.



Yandaki karikatür, Türk karikatür sanatçısı Hüseyin Argın tarafından 2015 yılında çizilmiştir.

16. Fransız heykeltıraş Auguste Rodin'in, 1900'lü yıllarda yaptığı ve şu an Rodin Müzesi'nde bulunan Düşünen Adam heykeli, tüm dünyada felsefi düşünmenin simgesi hâline gelmiştir. Zamanla pek çok kopyası yapılan eser; Belçika, Almanya, Norveç, Japonya, Fransa, Danimarka gibi farklı ülkelerde müzeleri ve üniversitelerin bahçelerini süslemektedir.

Hüseyin Argın, karikatüründe vermek istediği mesaj için nasıl bir anlatım yolu izlemiştir?

- A) Çoğu insan tarafından bilinen bir esere atıf yapmıştır.
- B) Eleştirel bir tutumla mizahı harmanlamıştır.
- C) Benzer sanat dalları arasındaki anlatım olanaklarından yararlanmıştır.
- D) Karamsar bir tavır takınarak olumsuz durumu vurgulamıştır.

17. Bu görseller ve metinlerden hareketle aşağıdakilerden hangisine ulaşamaz?

- A) Rodin'in yaptığı heykelin kopyaları dünyanın farklı yerlerinde sergilenmektedir.
- B) Dünyada akıl hastanesindeki tek Düşünen Adam heykeli İstanbul'dadır.
- C) Düşünen Adam heykeli felsefeyle ilişkilendirilmiştir.
- D) Farklı sanat dalları birbirini etkileyebilmektedir.



18 ve 19. soruları aşağıdaki bilgilendirme afişine göre cevaplayınız.

Fiziksel Etkinliklerin Yetişkinler ve Yaşlılar İçin Faydaları

- + Sağlığa Faydalı
- ZZZ Uyuma Düzeni
- K İdeal Kilo
- S Stres Yönetimi
- Y Yaşam Kalitesini Geliştirme

RİSKİNİ AZALTIR

Tip II Diyabet (şeker hastalığı)	-40%
Kalp-Damar Hastalıkları	-35%
Depresyon ve Bunama	-30%
Eklem ve Sırt Ağrısı	-25%
Kanser (kolon, bağırsak)	-20%

Ne Yapmalısınız?

Sağlıklı Bir Beyin ve Kalp İçin

HAREKETLİ OLUN

Kaslarınızı, Kemiklerinizi ve Eklemlerinizi Güçlü Tutmak İçin

AZ OTURUN

Düşme Riskinizi Azaltmak İçin

DENGENİZİ GELİŞTİRİN

GÜÇLÜ

KOŞ

SPOR

MERDİVEN

ORTA

YÜRÜ

BİSİKLET

YÜZME

RİSKİNİ AZALTIR

TV

KOLTUK

BİLGİSAYAR

GÜÇLENİN

JİMNASTİK

YOGA

ÇANTA TAŞIMA

DENGENİZİ GELİŞTİRİN

DANS

DÖVÜŞ SPORLARI

BOVLİNG

18. Bu afişte (ası) aşağıdakilerin hangisine değinilmemiştir?

- A) Fiziksel aktivitelerin hangi hastalıklara yakalanma riskini düşürdüğüne
- B) Eklemeleri kuvvetlendirmenin yaşam kalitesini nasıl geliştireceğine
- C) Dans, dövüş sporları ve bowling gibi etkinliklerin faydalarına
- D) Güçlü ve orta düzeydeki fiziksel etkinliklerin neler olduğuna

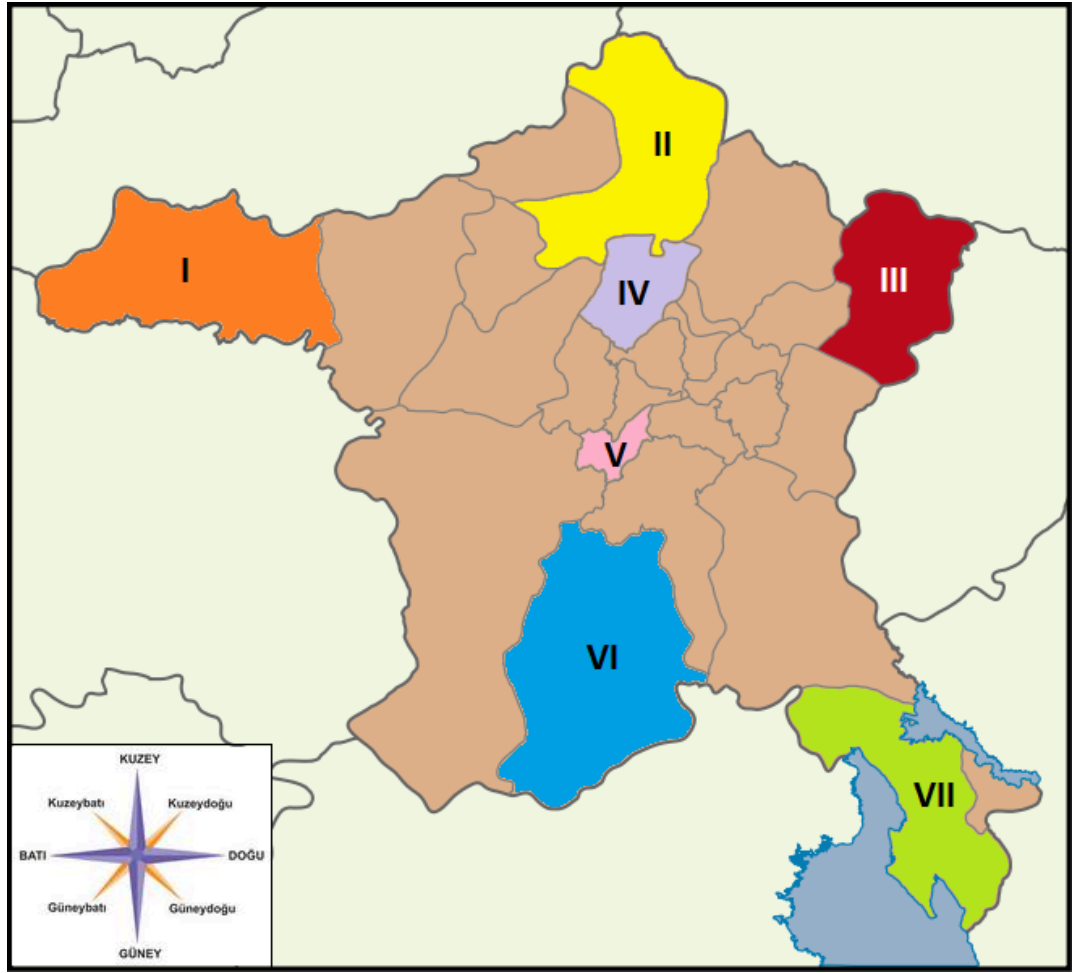
19. Aşağıdaki sloganlardan hangisi bu afişte anlatılmak istenenlerle doğrudan ilişkilendirilebilir?

- A) Sağlığını korumak için hayatına hareket kat!
- B) Sağlığı korumanın en iyi yolu vücudunu tanımaktır.
- C) Sağlıklı yaşıyorum, geleceğimi hazırlıyorum.
- D) Her şeyin başı sağlıktır!





20. Ankara ilimize ait aşağıdaki haritada bazı ilçeler numaralanarak gösterilmiştir.



Aslı, Berna, Caner, Demet ve Emrah'ın yaşadıkları ilçelerin birbirlerine göre konumlarıyla ilgili olarak bilinenler şunlardır:

- Caner'in yaşadığı ilçenin batısında I, doğusunda III numaralı ilçe vardır.
- Aslı, Caner'in yaşadığı ilçenin güneyindeki; Demet'in yaşadığı ilçenin kuzeyindeki ilçede yaşamaktadır.
- Berna, Demet'in yaşadığı ilçenin kuzeydoğusundaki ilçede yaşamaktadır.
- Emrah'ın yaşadığı ilçenin daha batısında Ankara'nın başka ilçesi yoktur.

Buna göre kişilerin yaşadıkları ilçeler aşağıdakilerin hangisinde doğru verilmiştir?

A)

KİŞİ	İLÇE
Aslı	V
Berna	IV
Caner	II
Demet	VII
Emrah	I

B)

KİŞİ	İLÇE
Aslı	V
Berna	I
Caner	VII
Demet	VI
Emrah	III

C)

KİŞİ	İLÇE
Aslı	V
Berna	III
Caner	IV
Demet	VI
Emrah	I

D)

KİŞİ	İLÇE
Aslı	VII
Berna	II
Caner	III
Demet	IV
Emrah	I

LGS

LİSELERE GEÇİŞ SINAVI

Türkçe

2.

Deneme

EVRENSEL
MİLETİŞİM
YAYINLARI



1. Eleştirmenlik, belirli bir sanat eserinden yola çıkarak hem o sanat eserini hem de o sanat eserini ortaya çıkaran sanatçıyı geniş bir bakış açısıyla ele alma işidir. Hem esere hem de sanatçıya yönelik değerlendirmeler yapan

I

eleştirmenin işi elbette çok zordur. Çünkü bu eleştirmenlik bilimsel bilgi ile kişisel görüşlerin birbirine en kolay şekilde karışabileceği bir iştir. Sanatçı ya da yapıt hakkında yanlış tutum sergileme, eleştirmenin görevini yerine

II

getirmediğinin kanıtıdır. Bir eleştirmen, ancak okuyan herkesin haklı bulacağı bir pencereden yaklaşırsa okurun saygısını kazanabilir.

Numaralanmış söz gruplarının bu parçaya kattığı anlamlar aşağıdakilerden hangisinde verilmiştir?

I

II

- | | |
|------------------------------------|--|
| A) Tüm yönleriyle inceleme | Tarafı bir şekilde hareket etme |
| B) Eseri uzun süre gözleme | Tavırlarını bir süre gizleme |
| C) Kimsenin görmediği gibi görme | Herkesin anlayacağı şekilde hareket etme |
| D) Özellikle ayrıntılara odaklanma | Kimden yana olduğunu belli etmeme |

2. Türkçenin çok özgün olan ve dünya dillerinde aynı ölçüde görülmeyen bir özelliği, ikilemelerin çok sık kullanılmasıdır. En eski kaynaklarımızdan bugüne kadar hiç değişmeden gelen bu eğilim, dilin anlatım gücünü yükselttiği gibi ona söz varlığı açısından da ciddi bir katkı sağlamıştır. İkilemeler aynı sözcüğün tekrarıyla kurulabileceği gibi zıt anlamlı sözcüklerle, yakın anlamlı sözcüklerle hatta anlamsız sözcüklerle bile kurulabilir. En eski dil ürünlerimizden olan ve neredeyse 1300 yaşındaki Orhon Kitabeleri'nde bugünkü "geceli gündüzlü" ikilemesini "tünli künli" biçiminde görüyoruz.

Aşağıdaki cümlelerde geçen ikilemelerden hangisi Orhon Kitabeleri'ndeki "tünli künli" ikilemesi ile aynı şekilde kurulmuştur?

- A) Yıllardır bu yıkık dökük barakada yaşamını sürdürmeye çalışıyor.
 B) Yıllardır özensizce kullandığı eciş bücüş bir kumbarası vardı.
 C) Her ay, az çok demeden maaşının bir kısmını bankaya yatırır.
 D) Bir yandan hızlı hızlı yürüyor, bir yandan kendi kendine söyleniyordu.



3. Önemli olan kaç kez yenildiğin değil, kaç yenilgiden sonra doğrulabildiğindir.

Aşağıdakilerden hangisi bu cümleyle anlamca aynı doğrultudadır?

- A) Yenilgileri kabul edip nerede duracağını bilmek, erdemli insana özgü bir davranıştır.
 B) Yeniliklere açık olan kimse, yeniliğe ulaşma yolunda birtakım yenilgiler yaşayabileceğini bilmelidir.
 C) Doğrular ve yanlışlar bir bütündür, yanlışlar olmasaydı doğruların kıymeti hiçbir zaman anlaşılmazdı.
 D) Mühim olan başarısızlar karşısında yılmamak ve her seferinde yeniden devam edebilmektir.

4. Yazım yanlışlarından bir bölümü, karıştırılan ek ve sözcüklerle ilgilidir. Sesleri aynı, işlevleri değişik bu eklerle sözcükleri karıştırma, yazım yanlışlarına yol açıyor. Hem de en sık yapılan yanlışlara... Söz gelişi Türkçemizde bir “-de” eki vardır, bir de “de” bağlacı. Sesleri bir, işlevleri değişik olan bu iki öge; genellikle birbiriyile karıştırılıyor. Örneğin “Evvvel sen de yücelerde uçardın / Şimdi alçaklara indin mi gönül?” dizelerinde bitişik yazılan “-de” ad durum ekidir. Ayrı “de” ise bağlaçtır.

Buna göre aşağıdaki cümlelerin hangisinde “de” bağlacının yazımından kaynaklanan bir yanlış vardır?

- A) Dışarıda kimin olduğunu anlamadığım bir ayak sesi duydum.
 B) Benim hâlâ başlamadığım kitabı sende okuyup bitirmişsin.
 C) Bu tavırların bizim ailemizde hiç ama hiç hoş karşılanmıyor.
 D) Katıldığı kursta elinden gelen tüm çabayı gösteriyor.
5. Türkçede bir kelime grubunun cümle kabul edilebilmesi için içinde bir yargı bulundurması gerekir. Yani en az bir yargısı bulunan söz grubuna cümle denir. Eğer birden fazla cümle arasında belirli bir ilişki varsa bu cümleler bir araya getirilerek tek bir cümle çatısı altında toplanabilir. Bu tür cümlelere neden-sonuç cümleleri örnek olarak gösterilebilir. Bu tür cümlelerde genellikle gerçekleşmiş en az iki yargı vardır. Bu iki yargı arasında birinin diğerinin nedeni olma ilişkisi bulunur. Neden-sonuç cümlelerinde birinci cümle ikinci cümlelerin gerekçesi olabileceği gibi bu durumun tam tersi de olabilir. Örneğin “Ahmet, karnı acıktığı için yemek yedi.” cümlesinde birinci yargı ikinci yargının gerekçesidir. “Ahmet yemek yedi çünkü karnı acıkmıştı.” cümlesinde ise gerekçe ikinci cümlede verilmiştir.

Aşağıdaki cümlelerin hangisinde ikinci cümle birinci cümlelerin gerekçesidir?

- A) Bu söylediklerine kesinlikle katılmıyorum çünkü tarafsız davranmıyorsun.
 B) Onunla karşılaşmak istemediğimden Baharlara gitmeyeceğim.
 C) Yağan yağmurların oluşturduğu su birikintileri yüzünden ayaklarım ıslandı.
 D) Bir gün boyunca telefonunu açmadığı için kimse onunla konuşamamış.





6, 7, 8 ve 9. soruları aşağıdaki metne göre cevaplayınız.

Uzun yıllar önce Çin’de Li-Li adlı bir kız evlenir. Aynı evde kocası ve kaynanası ile birlikte yaşamaya başlar. Lakin kısa bir süre sonra kaynanası ile geçinmenin çok zor olduğunu anlar. İkisinin de kişiliği tamamen farklıdır. Bu da onların sık sık tartışmalarına yol açar. Birkaç ay içinde ev, o ve eşi için gelin kaynana kavgalarından dolayı yaşanmaz bir yer hâline gelir.

Artık bir şeyler yapmak gerektiğine inanan genç kadın, tanıdığı bir baharatçıya gider ve derdini anlatır. Yaşlı baharatçı, ona bitkilerden hazırladığı bir karışım verir ve bunu üç ay boyunca her gün azar azar kaynanasının yemeklerinin içine koymasını söyler. Zehir az az verilecek, böylece kaynanayı gelinin öldürdüğü belli olmayacaktır. Yaşlı adam, genç kızdan insanların şüphelenmemesi için kaynanasına çok iyi davranmasını ve ona en güzel yemekleri yapmasını ister.

Sevinç içinde evine dönen Li-Li, yaşlı adamın dediklerini hemen uygular. Her gün en güzel yemekleri yapar ve kaynanasının tabağına zehri azar azar damlatır. Kimseler şüphelenmesin diye de ona çok iyi davranır. Bir süre sonra genç kızın kaynanası da çok değişir ve gelinine kendi kızı gibi davranmaya başlar. Evde artık barış rüzgârları esmektedir. Genç kadın, kendini ağır bir yükün altında hissetmeye başlar ve yaptığından pişman bir hâlde baharatçının yolunu tutar. Yaşlı adama kaynanasına verdiği zehri temizleyecek bir şey yapması için yalvarır.

Yaşlı adam, yaşlı gözlerle karşısında konuşup duran Li-Li’ye bakar ve gülmeye başlar:

– Sevgili Li-Li, der. Sana verdiklerim sadece faydalı bitkilerdi. Olsa olsa kaynananı daha da güçlendirdin. Hepsi bundan ibaret. Gerçek zehir, senin beyninde olandı. Sen kaynanana iyi davrandıkça o dağıldı ve yerini sevgiye bıraktı.

6. Bu metinde geçen altı çizili söz yerine aşağıdakilerden hangisi getirilemez?

- A) Fakat B) Ne var ki
C) Zira D) Gelgelelim

7. Aşağıdaki sözlerden hangisi bu metinde verilmek istenen mesajı en iyi özetler?

- A) Sevgi dolu insanlar, sevgi dolu bir dünyada yaşarlar; düşmanca hisler besleyen insanlar düşmanca bir dünyada yaşarlar.
B) Çevremizdeki insanların hepsi iyi ya da hepsi kötü değildir ama biz iyi olanları arayıp bulmakla yükümlüyüz.
C) İnsanların değişmeyeceğini anlamadan önce tekrar ve tekrar deneyerek yanıldığımız bir dünyada yaşıyoruz.
D) Bir insan ya iyi doğar ya da kötü ve bu yüzden çevresindeki insanlara ya iyi davranır ya da kötü...

8. Bu metin dil ve anlatım yönünden incelendiğinde;

- I. Sesteş sözcükler bir arada kullanılmıştır.
II. İki kelimeye yer verilmiştir.
III. Birinci kişi ağzından anlatılmıştır.
IV. Olay tek bir mekânda geçmektedir.

yargılarından hangileri söylenemez?

- A) I ve II. B) I ve IV.
C) II ve III. D) III ve IV.

9. Aşağıdaki altı çizili fiilimsilerden hangisi bu metnin son cümlesindeki fiilimsiyle aynı türdedir?

- A) Hatırladığım tüm dostlarımdan yardım istedim.
B) Merdiveni adımlarını dikkatlice atarak çıkmalısın.
C) Onunla sürekli eski günleri konusmak istiyorum.
D) Eve gelenlerin hepsini bir yerlerden tanıyorum.

10. Virgül, cümlede birbirini izleyen eş görevli sözcükler ve sözcük öbeklerini birbirinden ayırır. Bunun dışında sıralı cümlelerin arasına, yüklemden uzak düşen öznelerin sonuna, ara sözlerin ise hem başına hem sonuna virgül getirilir. Bu işaretin kullanımında en sık yapılan yanlışlık; ad tamlaması (kapı kolu), sıfat tamlaması (mavi araba), ikileme (kısım kısım) gibi sözcük öbeklerini oluşturan sözcüklerin arasına virgül koymaktır.

Buna göre aşağıdaki cümlelerin hangisinde virgül yanlış kullanılmıştır?

- A) Bize verilen yiyecekleri yiyeceğiz, biraz daha oturup kalkacağız.
- B) Çocukların üzerinde kırmızı pantolonlar, beyaz gömlekler vardır.
- C) Büyük, gösterişli, elmaları en öne dizmişlerdi pazarcılar.
- D) Uzun ceketimi, hani geçen hafta aldığımı, yanımda getirmiştım.
11. Bu tür metinlerde dili kullanırken genellikle sözcüklerin herkesçe paylaşılan anlamlarından yararlanır, onları bu doğrultuda kullanırız. Böyle metinlerde hayal gücünün payı ya hiç yoktur ya da yok denecek kadar azdır. Anlatımın tamamına nesnellik hâkimdir. Mantık ölçüsü içinde gelişen ve açıklamaya dayanan bir anlatım biçimi ağır basar. Üslup kaygısı ikinci planda kalır. Bu metinlerde kullanılan dil, duygusal bir nitelik taşımaz. Bu tür metinlerde estetik kaygısı söz konusu değildir, bilgi verme amaçlanır.

Aşağıda verilen metinlerden hangisi açıklaması yapılan metin türüne ait değildir?

- A) Millî Eğitim Bakanlığı ile TRT Genel Müdürlüğü tarafından haber spikerleri ile iş birliği yapılarak öğretmenlerin Türkçenin kullanımı ve diksiyon eğitimlerini içeren "Önce Türkçe Projesi" başlatıldı. "Önce Türkçe" Projesi mayıs ayında başlatılacak ve yıl boyu devam edecek. Proje ile 2023 Eğitim Vizyonu hedefleri doğrultusunda öğretmenlerin mesleki gelişimlerinin desteklenmesi, yeterliliklerinin artırılması amaçlanıyor.
- B) Bir kişinin tanınmasında, tanımlanmasında ve diğer kişilerden ayırt edilmesinde etkin olan özelliklerin tümüne "kimlik" denir. Hukukta ve adli uygulamalarda iki tür kimlik tanımı yapılmaktadır. Bunlardan birincisi bir kişinin nüfus kayıtlarındaki bilgilerden oluşan "adli kimlik"tir. İkincisi ise vücut özelliklerinin tümüyle birlikte değerlendirilmesine dayanan "tıbbi kimlik"tir.
- C) Orhan Veli Kanık, 13 Nisan 1914'te Beykoz'a bağlı Yalıköy'ünde bulunan İshak Ağa Yokuşu'ndaki Çayır Sokağı'nda 9 numaralı konakta dünyaya geldi. Babası İzmirli tüccar Fehmi Bey'in oğlu Mehmet Veli, annesi ise Beykozlu Hacı Ahmet Bey'in kızı Fatma Nigâr Hanım'dır. Nüfus kayıtlarına göre asıl ismi Ahmet Orhan olan şairin babasının adı Veli olduğu için, sanatçı Soyadı Kanunu'ndan önce Orhan Veli olarak tanındı.
- D) Bir insanın yaşamında en güzel yıllar gençlik değil. Otuz beş ile kırk beş arasındadır. Gençliğin sıkıntılarında kurtulmuş, yaşlılığın sorunlarıyla henüz karşılaşmamışsınızdır. Ne çare ki o güzel yıllar da geçer, her şeyin gelip geçtiği gibi... Altmışından sonra çok güç bir dönem başlar. Artık genç olmadığınız, orta yaşlı sayılmayacağınız, yaşlanmaya yüz tuttuğunuz gerçeğine katlanmak zorunda kalırsınız. Hiç de kolay değildir bu.





12. Betimleme (tasvir); varlıkları görünür kıılma, onları sözcüklerle canlandırmadır. Özellikle öykü ve roman türlerinde yaygın olan bir anlatım biçimidir. Sait Faik Abasıyanık'ın "Haritada Bir Nokta" adlı öyküsünde geçen "Yüzünde tatlı bir gülümseme ve çalışmaktan doğabilmiş hafif bir kırmızılık vardı." cümlesinde, bir insan çehresinin tasviri yapılıyor. Yazar, adamın yüz ifadelerini betimlerken bize onun ruh hâlini de anlatmış oluyor.

Bu bilgilere göre aynı hikâyeye ait aşağıdaki parçaların hangisinde betimleme yapılmamıştır?

- A) Bir gece ansızın bir motor, katranlı bir iskeleye yanaşır. Işıkları kan portakalı kırmızılığında yanan haritadaki nokta adaya çıkıveririm. Hemen üç günlük sakalı pırıl pırıl beyaz, orta yaşlı bir adam yakaları kalkık, gocuklu bir paltoya gömülmüş yüzüyle gülerken yanıma yaklaşır.
- B) Bugün deniz, yüz veren bir anne gibidir. Bu kadar naz etmemeli, bu kadar yüz vermemeli; bu kadar ışıklı, bu kadar sakin, bu kadar lastik çizme gibi pırıl pırıl olmamalı deniz. Bunun yarını var. Dalga, kırık cam parçaları gibi keskin olduğu ve soğuk vurduğu zaman olacak...
- C) Onların arasına seyirci sıfatıyla sessizce karışarak oldukça mesut yaşadım. Şehre bile inmiyordum. Her şey tahayyül ettiğim gibiydi. Yalnız pay meselesinde çirkin hadiseler geçtiğini işitiyor, onu da duymamazlığa geliyordum.
- D) Balıkhanede hiç tutmayan, fiyat bile verilmeyen on on beş dülger balığı; kayığın küpeştesinde hâlâ canlı, ince, zar gibi kanatlarıyla titreşiyorlardı. Biraz sonra işlerini bitirmiş olacaklar, hepsi orta parmaklarına birer dülger balığı takarak çekip gideceklerdi. Umduğum gibi dülger balığı çorbası çok evlerde tütecekti.

13. Bir cümlenin öznesi hangi kişiden oluşuyorsa cümlenin yüklemi, o kişiye uygun bir kişi eki almalıdır. Aksi takdirde anlatım bozukluğu doğar.

Buna göre aşağıdaki cümlelerden hangisinde bu tip bir anlatım bozukluğu vardır?

- A) Koca otobüste bir ben bir de yaşlı bir teyze kalmıştık.
- B) Çocuklar ve sen, arabanın arka koltuğuna oturacaksın.
- C) Ben ve arkadaşlarım o fakir çocuğa yardım edeceğiz.
- D) O, sen ve diğer çocuklar; yarınki törende şiir okuyacaksınız.



14 ve 15. soruları aşağıdaki bilgilere göre cevaplayınız.



14. Görseldeki bilgilerden aşağıdaki yargılardan hangisine ulaşamaz?

- A) 5 yaş altındaki çocukların televizyon karşısında az vakit geçirmesi gerekmektedir.
- B) Önlem alınmazsa 56 milyon çocuk önümüzdeki yıllarda ölüm riskiyle karşılaşacak.
- C) 250 milyondan fazla çocuk çalışıyor, bir o kadarı açlıkla mücadele ediyor.
- D) Şiddet, dünya genelinde yüz milyonlarca çocuğun karşılaştığı olumsuz bir durumdur.

15. Bu bilgilere göre aşağıdakilerden hangisi 5 yaş altındaki çocuklara ölüm riski oluşturan nedenlerden biri değildir?

- A) Temiz içme suyuna ulaşım sıkıntısı
- B) Sıklıkla şiddete maruz kalmaları
- C) Kullanılması gerekli ilaçlara ulaşamaması
- D) Yapılması gereken aşıların yapılamaması





16. Bir otelin açık büfe kahvaltı servisinde müşteriler içeceklerden siyah çay, yeşil çay, ıhlamur ve kahve; çorbalardan ezogelin ve yayla çorbası; ekmeklerden beyaz ekmek, mısır ekmeği ya da çavdar ekmeği, kahvaltılık olarak da zeytin, peynir, bal ya da reçel seçebilmektedir.

Ayşe Hanım, eşi Bekir Bey ve çocukları Ceyda ile Davut sabah kahvaltısında birer çeşit içecek, çorba, ekmek ve ikişer çeşit kahvaltılık almıştır. Menüdeki tüm içecek ve yiyecekler en az bir kişi tarafından tüketilmiştir.

Bu kişilerin kahvaltıda tükettikleri besinlerle ilgili şunlar bilinmektedir:

- Ceyda siyah çay içmiştir.
- Ailenin erkek üyeleri bal ve reçel yerken diğer üyeleri zeytin ve peynir yemiştir.
- Kahve içen kişi, ezogelin çorbası, çavdar ekmeği, zeytin ve peynirden oluşan bir kahvaltı yapmıştır.
- Anne ve babanın içtiği çorba aynıdır.
- Ailenin çocukları yayla çorbası içmiş ve beyaz ekmek yemiştirler.

Buna göre aşağıdakilerden hangisi bilinirse tüm kişilerin kahvaltıda yedikleri ve içtikleri belirlenebilir?

- A) Davut'un içtiği içecek
- B) Bekir Bey'in yediği ekmek
- C) Mısır ekmeği yiyen kişinin adı
- D) Çavdar ekmeği yiyen kişinin adı

17. "Bu canım dünyanın orta yerinde
Hayvanlar kadar bağlanamamışız birbirimize
Yalan mı? Gözünü sevdiğim karıncalar
İşte: Hamsiler sürü sürü
Arılar bölük bölük geçer
Leylekler tabur tabur"

Bu dizelerdeki fiilimsinin türce özdeşi aşağıdakilerden hangisinde vardır?

- A) Dönülmez akşamın ufkundayız.
- B) Sanat yapmak kadar kutsal mı?
- C) Perdeleri kapatışından sonra açılmadı.
- D) Geldikçe dile bülbül seni yâd ederim.

